ВЗГЛЯД МОЛОДЁЖИ ГДМ

Газета Гатчинского Дворца Молодёжи #ВзглядМолодежи vk.com/mu_gdm

ТЕМА НОМЕРА

ВЕСНА ГДМ 2020

Зашёл в ГДМ,
Запахло весной
Ах, 2020-ый

Весна – это время прогулок, красивых закатов и тёплой погоды, время творчества и вдохновения, влюбленности, романтики и любви. А еще это – печаль и перепады настроения. Это предчувствие чего-то тёплого и хорошего, то есть лета. Можно начать легко одеваться, ну, а для кого-то это – сезон кожанок.

Время концертов и туров для музыкантов, и ранних плэнеров для художников, время для раздумий писателей и поэтов.

Я вспоминаю, что на дворе 2020… Ах 2020-ый, что ты за такую бяку принёс. К сожалению, 2020 год оказался слишком печальным, появился неизвестный вирус. Рушатся планы, завидую популярности гречки. Не хватает свежего воздуха, прогулок по городу, свободы, живого общения с человеком, с близкими друзьями, круассанов с шоколадом из ХБ, путешествий по большим городам. Ой, мне действительно не хватает Питера, хоть я и бываю там редко, но все равно!

Многие приходят в ГДМ весной, и я не пожалела, что тоже пришла… Ребята просто решают заняться чем-то новым и полезным, узнают о ГДМ и мигом отправляются к нам.

Весной у ГДМа был День Рождения! Год назад мы классно провели на нём время. Это была весна 2019 г. А этой весной у ГДМа был Юбилей, праздничные мероприятия ещё впереди, а пока что многие ребята приготовили прекрасные видео поздравления, и все они были сделаны от самого сердца!

Хотелось провести всё свободное время весны в ГДМе! Но 2020 год подвёл меня, и я боюсь лета, что же будет с ГДМ? Разрушив мои планы, карантин вынуждает меня сидеть дома и заниматься в студии дистанционно.

Ещё весна – это майские праздники, время вспомнить историю и достижения нашей страны, особенно в юбилейный год Победы.

Весна – это конец учебного года, а соответственно ВПР, годовые к/р и годовые оценки – ненавижу! Выпускникам нужно определяться по жизни.

Весна – это конец учебного года, но уже со всеми его плюсами, впереди каникулы. Конец учебного года в 2020 – это большая проблема, большое количество ДЗ, сбитый режима сна, нервотрепка, кошмар!

А ещё – это время халявных оценок и рай для интроверта; ещё когда пишешь работы, можно подглянуть куда-нибудь, и это очень даже большой плюс. И есть больше времени на себя и свои увлечения.

Всё же немножечко мне не хватает школы. О да, мне не хватает школы. Я хочу в школу!

Но я не расстраиваюсь. Можно мастерски пинать воздух и великолепно пускать все на самотёк. Но мне дали время для саморазвития, и я ни за что не потеряю ни минуты, я сделаю то, о чем давно мечтала! И уже есть успехи. Появилась возможность готовить, а это я люблю! И я уже научилась делать вкусный салат! Также начала лучше использовать цветные карандаши в рисовании. Осваиваю программирование. Уже умею играть 4 аккорда на укулеле и правильно распределять время.

Весна – это последний рывок до лета… Лето! Оно такое заветное, как финиш для спортсмена. И весна – это как последнее испытание. И, во что бы то ни стало, надо добежать до лета, а для этого нужен последний весенний рывок.

Весна, ГДМ, 2020. Подробнее читайте дальше. ГДМ

Статья создана командой редакции в результате творческого эксперимента

ЮЛИЯ КУЗНЕЦОВА

ПОДВИГ НА ВЕКА

ЮЛИЯ КУЗНЕЦОВА

Все мы знаем эту историю, как тысячи воинов упорно и долго сражались за нашу Родину, как советские бойцы прошли нелёгкий путь от Москвы до самого Берлина, и в мае 1945 года Михаил Егоров и Мелитон Кантария водрузили Знамя Победы над Рейхстагом. Безусловно, это стало значимым событием не только для нашей страны, но и для всего мира в целом.

А вы знали, что на самом деле над Рейхстагом висело порядка 40 знамён? И есть мнение, что первыми водрузили знамя не Егоров и Кантария, а некто другой. История - сложная наука: сколько источников, столько и фактов. Но сейчас не об этом. Осознаете вы это или нет, но каждый год, весной, наш долг - вспоминать героев давно минувших дней: наших дедов и прадедов, чьих-то бабушек и прабабушек, и всех безвестных героев, которые ушли воевать и не вернулись. Тех, кто сражались за будущих нас на самой настоящей страшной войне и в итоге одержали победу. Безусловно, надо помнить о них всегда, помнить о том, что война – это страшно, что война нам не нужна! В эти майские праздничные дни мы относимся к героям Великой Отечественной Войны как-то по-особенному. Ведь только благодаря им день 9 Мая – это окончание войны. Конец тех страшных дней.

Война и всё, что с ней связано, в принципе, тяжёлая тема для размышлений и разговора. И сложность кроется не только в информации, а ещё и в моральной составляющей. Вот какая первая ассоциация вам приходит на ум при слове война? Танки? Самолёты? Сотни солдат, яростно идущих в атаку? Смерть? У каждого своё представление. На мой взгляд, война – это люди. Солдаты, готовые встретить погибель у порога, женщины в полях, дети и старики за станками в тылу на заводах. Так или иначе, во время войны всё сходится к смерти – вот причина тяжести этой темы. Поэтому стоит помнить эти события, чтобы люди жили спокойно, без страха за себя и детей, в будущем, да и вообще.

В этом году великому подвигу советских солдат исполняется 75 лет. И мы все 9 Мая обязательно отметим Праздник нашей Победы, и все мы будем радоваться тому, что весной в далеком 1945 году к народам всего мира пришла Победа, и эту Победу им подарили наши деды и наши прадеды. С праздником вас!

Вадим Тимаков

РОМАНТИКА ВЕСНЫ

Замечал ли ты, что, когда тесно общаешься с человеком или разделяешь с ним свои тревоги, у тебя появляются к нему чувства?

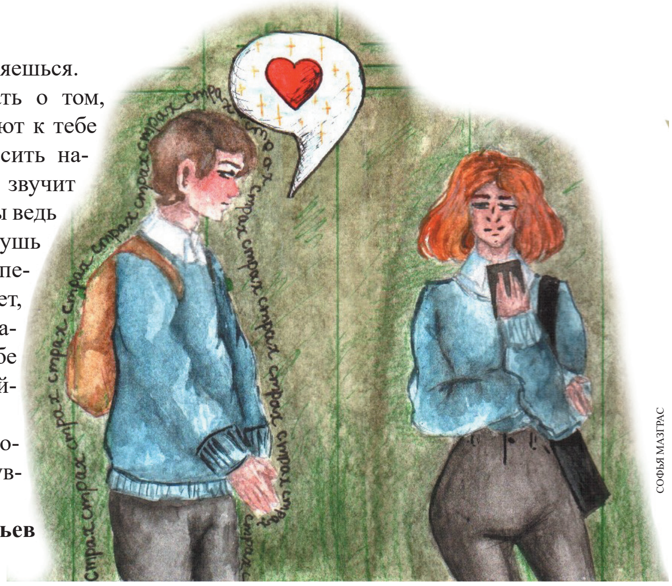
Это нормально. Это значит, ты ему доверяешь и, вполне возможно, что готов провести с ним остаток жизни. Но ты сталкиваешься со страхами и неуверенностью, и это тебя съедает. Ты думаешь, что с тобой что-то не так, начинаешь копаться в себе и только портишь отношения с дорогим тебе человеком.

Просто пойми, ты прекрасен, как снаружи, так и внутри. Не нужно искать оправдания, чтобы не быть с человеком, который тебе нравится. Конечно, ты можешь убедить себя: да, скорее всего, я ему неприятен, и будет лучше, если меня не будет рядом. Нет! Ты опять загоняешься.

Лучший способ узнать о том, какие чувства испытывают к тебе на самом дел, это спросить напрямую. Безусловно, это звучит странно и пугающе, но ты ведь даже не пробовал. Разрушь этот барьер сомнений и переживаний. И быть может, из хороших друзей вы станете парой. Я не могу тебе приказывать, но попытайся, преодолей себя.

Прими решение, не боясь и не скрывая свои чувства.

Сергей Васильев



СОФЬЯ МАЗГРАС

ГДМ. ВЗГЛЯД ВЫПУСКНИКОВ

Нагин Артём – волонтер ГДМ, активный участник ГМТО, руководил Студией современного танца в ГДМ:

— Опиши, пожалуйста, свой первый день в ГДМ?

— В ГДМ я пришел в трудовую бригаду, чтобы заработать. Помню первую уборку в Орловой роще. Лето, теплый день, а я думаю о том, как буду собирать мусор, возиться в грязи. Ничего, отработали. Да, не очень приятная работа, но выполнимая. Главное соблюдать правила техники безопасности и не лезть туда, куда не надо. Закончив работу, мы сели на поляне и знакомились: поиграли в командообразование, отвечали на вопросы бригадира, потом сами задавали вопросы друг другу. Мне понравилась та беседа, она была очень приятной. Бригадир смог сделать её особенной. Сложно было ответить на вопрос «зачем мы пришли в ГДМ» что-то другое, как то, что все пришли за деньгами в первую очередь. Это уже потом выяснилось, что получили мы гораздо больше: раскрыли себя, у многих жизнь стала ярче и интереснее, мы нашли новых друзей. Я знаю ребят, которые дружат до сих пор.

— Чему ты научился здесь? Что изменил ГДМ в твоей жизни?

— Я научился лучше понимать людей, также я стал более общительным. До этого я был очень замкнут в себе, не всегда любил выражать свои мысли, потому что не считал, что они интересны другим людям. Но ребята, с которыми я работал и общался, интересовались мной, а я интересовался ими. Мы делали общее дело и помогали друг другу. Я считаю, что это очень полезный навык.

— Событие, которое вызывает приятные и радостные эмоции?

— В первую очередь вспоминаются соревнования среди участников Губернаторского Молодежного Трудового Отряда (ГМТО). Суть в том, что именно ребята из трудовых бригад готовятся, собираются и ставят какую-то сценку, танец, песню или всё вместе. На выступление съезжаются команды со всей Ленинградской области, выступают друг перед другом, соревнуясь. Я считаю, что это очень классно, тем более, мы очень часто занимаем призовые места, и это, конечно, незабываемо.

— Что для тебя ГДМ?

— ГДМ для меня, наверное, то самое место, куда ты можешь прийти пообщаться, рассказать о каких-то своих проблемах или достижениях, и ребята порадуются за тебя или поддержат. Это касается и всех людей, кто в ГДМ работают. ГДМ для меня – это что-то вроде школы жизни. Ты приходишь сюда и думаешь, что достаточно взрослый, но при этом есть ребята постарше, и они тебя воспитывают, ты чему-то у них учишься. Идет постоянная передача полезного опыта и знаний от старичков к младшим. И это не прекращается. Это, правда, очень здорово.

Майя Саркисова

Ещё несколько слов от выпускников прошлых лет:

Еля Сухарева, волонтер клуба «ТИМ-ГДМ»:

— В далеком 2012 году я, как и большинство подростков, пришла работать в трудовые бригады. Поначалу казалось, что долго там не задержусь, месяц – не более, но как же я ошибалась. ГДМ – это маленькая сказочная страна, где находят подход абсолютно к каждому и помогают человеку развиваться. Так случилось и со мной. Я отработала все свое первое трудовое лето, а осенью попала в волонтерский клуб «ТИМ-ГДМ» и задержалась там бесконечно долго и бесконечно счастливо. Это место, где тебя понимают, место, где можно реализовывать свои идеи, место, где есть единомышленники и друзья, это место дорогое сердцу. За 8 лет я успела поучаствовать в огромном количестве различных мероприятий, посетить разнообразные форумы, слеты и сходки для активной молодежи Ленинградской области и Санкт-Петербурга, а самое главное, я смогла найти себя, понять что мне действительно важно и интересно в жизни.

Светлана Захарова, выпускница творческой студии «Ассоль»:

— ГДМ для меня – место, где соединяются сердца и судьбы. Мы весело проводили время в нем: поднимали настроение и вдохновляли окружающих. Многие из выпускников нашей студии приняли это в профессию и стали творческими людьми по жизни и в профессиональной сфере. Многие встретили в ГДМ верных друзей, многие обрели в стенах ГДМ свою первую и единственную любовь. Среди нас есть такие пары, которые счастливы вместе до сих пор.

Борис Демин, ведущий мероприятий ГДМ, специалист комитета по молодежной политике г. Гатчины в 2000-х годах:

— В Гатчинском Дворце Молодежи всегда собиралась и собирается сейчас самая креативная молодежь нашего города. Благодаря ГДМ и мне 20 лет назад удалось реализовать многое из того, о чем мечталось: ив КВН и на большой сцене. Дерзайте, добивайтесь и радуйтесь в стенах Гатчинского Дворца Молодежи.

Фотографии из личных архивов

НАЙДИ СЕБЯ В ГДМ

«ТИМ-ГДМ». СУПЕРСПОСОБНОСТЬ: ПОМОГАТЬ ЛЮДЯМ

Прогуливаясь по двум корпусам Гатчинского Дворца Молодёжи, я решила заглянуть к ребятам в студию «ТИМ-ГДМ» и задать им несколько вопросов, их ответы вы сейчас увидите:

— Насколько сильно ГДМ изменил твою жизнь? Чему вы научились благодаря ему?

— Мы нашли много новых знакомых и обрели друзей, стали более собранными, трудолюбивыми, открытыми. У нас появились новые увлечения и хобби.

— Что бы вы хотели изменить в ГДМ?

— Хотелось бы больше людей и мероприятий, чтобы Гатчинский Дворец Молодёжи ещё сильнее притягивал к себе людей.

— Если бы студия «ТИМ-ГДМ» была человеком, какими человеческими качествами она бы обладала?

— Весёлая, талантливая и смелая девушка, готовая всегда прийти на помощь. Также она была бы дружелюбным, добрым и активным человеком, играла бы в «Клуб романтики» и имела бы суперскорость, чтобы везде успевать.

— Кого в ГДМ вы хотели бы поблагодарить и почему?

— Каждый руководитель даёт что-то своё и учит чему-то определённому. Я благодарна нашему руководителю Людмиле Владимировне за её гибкий характер, потому что она к каждому может найти подход. Также я решила озадачить несколькими вопросами Людмилу Владимировну Лазаревскую – руководителя студии «ТИМ-ГДМ».

— Как проходит обычное занятие в вашей студии?

— Очень шумно и интересно, потому что волонтёры – это ребята активные, интересные, с выдумкой. Обычно, перед тем как приступить к основной части занятия и настроиться на работу, мы делаем какое-нибудь весёлое упражнение на командообразование, которое очень любим, а потом обсуждаем планы на будущее: какие мероприятия мы будем организовывать или где будем принимать участие. Еще придумываем, что интересно нам, и что будет интересно и полезно провести для молодежи в Гатчине.

— Что отличает вашу студию от других студий ГДМ?

— То, что в ней собрались ребята, всегда готовые протянуть руку помощи тем, кто в ней нуждается, позитивные, доброжелательные, понимающие слово «Надо». Они любят то, что делают и заботятся о тех, для кого они это делают. Наши ребята являются частью одной большой дружной команды ГДМ. Например, когда к нам приходят новички, и они ещё не совсем тимовцы, очень приятно наблюдать, как они вливаются в нашу команду. Проходит немного времени, и вот уже они становятся по-настоящему нашими, и мы вместе веселимся и работаем. А еще наши чувствуют плечо каждого из нас, помогают друг другу не сдаваться и преодолевать трудные рабочие моменты.

— Чтобы вы хотели пожелать своим студийцам?

— Главное, не делайте все в последний момент! Я знаю, вы к каждому заданию, поручению или просьбе относитесь с душевной теплотой, с трепетом и ответственностью. Но иногда вы хватаетесь выполнять нужное в последний момент. Конечно, все, что мы делаем, мы стараемся сделать хорошо, по-доброму и оригинально, но все могло бы быть еще лучше, если начать готовиться вовремя.

И, обращаясь ко всем ребятам, читающим сейчас мою статью, хочу сказать, что если вы хотите быть частью дружной команды, хотите помогать людям, то приходите к нам в «ТИМ-ГДМ» и становитесь волонтерами!

Екатерина Новохацкая

«CAM PRO». СУПЕРСПОСОБНОСТЬ: РАДОВАТЬ ЛЮДЕЙ

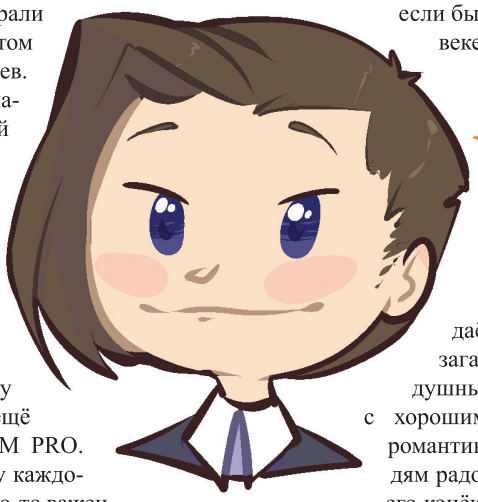
Студия CAM PRO – место, где ты сможешь найти себя! Здесь можно попробовать себя в роли ведущего, режиссёра, сценариста и в роли много кого ещё. Участники этой студии, пожалуй, самый весёлый и открытый коллектив!

Здесь ты сможешь стать участником и организатором различных творческих проектов, мероприятий, посвящённых праздничным календарным датам, а так же тех, что проводят для души: например, вечер поэзии или молодёжные акции, встречи с интересными людьми или мастер классы.

Руководитель CAM PRO Ольга Олеговна Алексеева стала второй мамой, сестрой и подругой для всех участников студии. На все руки мастерица, выслушает и поддержит, организует мероприятие на высшем уровне! Всё это именно про этого замечательного человека!

«Как ГДМ повлиял на Вашу жизнь?» – этот вопрос я задала руководителю студии CAM PRO. И вот как на него ответила Ольга Олеговна: «ГДМ прежде всего вернул бесценное для меня: возможность работать в команде с людьми одной крови. Также ГДМ подарил мне возможность работы с подростками, и благодаря этому я вновь могу зажигать ребячьи сердца!»

«Почему вы выбрали CAM PRO?» – об этом я спросила студийцев. «Я чувствую, что нахожусь здесь в своей тарелке», – именно это заставляет мою подругу не покидать ряды участников этой студии. «Наверное, потому что атмосфера дружбы и взаимопонимания присутствует между ребятами» – мнение ещё одного участника CAM PRO. Ответ на мой вопрос у каждого был разный: для кого-то важен коллектив, для кого-то – возможность попробовать себя в чём-то новом... Для меня лично покинуть эту студию – что-то нереальное, ведь с первого же занятия я влюбилась в неё...



Но для того, чтобы Вы прониклись этой студией, нужно взглянуть на неё! А для этого постараюсь описать её так, как если бы мы говорили о человеке. Мне кажется, что это – элегантный высокий паренёк, ветерок играет с его волосами. Лёгкая улыбка придаёт его лицу некую загадку... Он неравнодушный человек-оркестр, с хорошим чувством юмора, романтик. Умение дарить людям радость и надежду точно его конёк. Он – человек, который не знает, что такое грусть!

CAMpro никогда не даст тебе заскучать!

Екатерина Арнаутова

«ВЗГЛЯД МОЛОДЁЖИ». СУПЕРСПОСОБНОСТЬ: ЧУВСТВОВАТЬ СЛОВА

Я больше года хожу в Гатчинский Дворец Молодёжи и не могла обойти стороной свою любимую студию «Редакция газеты «Взгляд Молодежи». Я задала вопросы активным участникам студии, ребята отвечали на них вместе:

— Что вам дают занятия в студии? Чему вы научились?

— Когда мы пришли в студию, то нашли много новых друзей, познакомились с интересными людьми. Здесь мы учимся грамотно писать и излагать свои мысли. Мы побывали на различных мероприятиях, на которых раньше не бывали. Стали более общительными и раскрепощёнными. Начали чаще улыбаться и научились не скрывать своих чувств. Гатчинский Дворец Молодёжи помог нам упорядочить свою жизнь, внёс в неё новые эмоции и впечатления.

— Если бы ваша студия была человеком, какими человеческими качествами она бы обладала?

— Умная и сообразительная девушка, в которой целый мир мыслей и фантазий, хотя внешне она кажется замкнутой и не выделяющейся. Она красива по-своему и у неё свой особенный юмор, который не все понимают.

Так же на вопросы ответила Надежда Евгеньевна Кузоятова – руководитель студии.

— Как обычно проходят занятия в вашей студии?

— Часть наших занятий проходит в игровой форме. Через игру мы развиваем навыки общения, креативность, навыки работы в команде. Иногда играем просто, чтобы поднять настроение. Серьезная работа начинается тогда, когда у ребят появляется интересная идея для статьи. Здесь начинается анализ работы: надо найти ответы на вопросы: «Что по этому поводу думаю я?», «Что думают другие?», «Где можно найти еще информацию?». Мы обсуждаем различные жизненные темы, бывает, затрагиваем очень острые вопросы, которые эмоционально обсуждаются на занятии. Перед выпуском очередного номера читаем наработки статей, участники помогают друг другу идеями, как улучшить статью.

— Что отличает вашу студию от других студий ГДМ?

— Студию газеты отличает, на мой взгляд, то, что в первую очередь к нам приходят думающие, интересующиеся, желающие размышлять ребята. Им интересна психология, человеческие истории. Им хочется понять, что и как устроено в нашей жизни. Они хотят быть услышанными: приходят на занятия, участвуют в обсуждениях, пишут статьи. Для них важно донести до всех свое мнение.

— Чтобы вы хотели бы пожелать читателям вашей газеты и своим студийцам?

— Ребятам желаю активно пользоваться новыми возможностями, совершенствоваться в своих навыках, верить в себя и в то, что желаемое возможно.

Хочу напомнить, что, в первую очередь, наша газета выражает интересы, мысли и настроения молодежи и подростков нашего города. Я обращаюсь к нашим читателям: «Ребята, если вам есть, что сказать; любопытно, что скажут другие; есть вопросы без ответов и желание разобраться – присоединяйтесь к нашей редакции». ГДМ

Екатерина Новохацкая

«ПОКОЛЕНИЕ YOU». СУПЕРСПОСОБНОСТЬ: ВОПЛОЩАТЬ ВИДЕОИДЕИ

Предлагаем познакомится с деятельностью студии видеоблогинга «Поколение You» и её руководителем Ириной Андреевной Булычевой. Начинающие видеоблогеры знают, что здесь всегда можно получить помощь в создании видео и оценку своей работы: «Мы снимает различные видеоролики, учимся монтировать их. Так же мы изучаем терминологию съёмки. На занятиях мы проходили теорию по эффектам в фильмах, было довольно таки интересно!».

— Расскажите о том, как Вы решили основать свою студию?

— Идея пришла внезапно. Изначально я думала создать Дебат-клуб. А потом присмотрелась ко всему и поняла, что в будущем видео будет чуть ли не основным способом коммуникации человека с общественностью (хотя во многом это уже стало реальностью), и решила, что уже сегодня нужно давать молодёжи основные знания о технологии создания контента. Такой вот взгляд в будущее.

— Как обычно проходят занятия у Вас в студии?

— На занятиях мы обычно создаем тестовые ролики. Поиск, отбор материала и последующий монтаж занимают много времени. Сложно перебороть страх перед страшно всплывающими окнами программы по монтажу, но ребята стараются и у нас уже это получается. Можно вспомнить работу над нашим видео интернет проектом «Герои, чьи имена носят улицы г. Гатчины». Для нас это был хороший опыт коллективной работы в студии. Мы нарабатывали технику монтажа, но нам была интересна и тема нашего проекта. Думаю, многие в Гатчине даже не задумываются о том, почему та или иная улица названа в честь какого человека. Кто он? Какова его судьба? Ребята попытались внести свой вклад в сохранение исторической памяти нашей Родины, рассказали о подвигах участников ВОВ, чьи героические имена увековечены в названиях улиц нашего города.

— Чтобы бы Вы пожелали ребятам своей студии?

— Я бы хотела пожелать им огромного вдохновения, стимулов и мотивации к саморазвитию и любознательности. Не бойтесь рассказывать о своих идеях и воплощать их в жизнь. Начинайте работать над собой, расширяйте свои знания и возможности. Я всегда согласна на любую движуху (если она не идет наперекор нашей морали и законам, конечно).

Лада Данилова

«ТЕАТРиК». СУПЕРСПОСОБНОСТЬ: СОЗДАВАТЬ СЦЕНИЧЕСКИЙ ОБРАЗ

Искусство нашему ГДМу не чуждо. Думаю, вы уже слышали о Творческом объединении «ТЕАТРиК°» и, может, даже видели их некоторые постановки и спектакли. Но иногда самое интересное происходит в закулисье. Для того, чтобы вы больше прониклись атмосферой нашего театра и узнали его поближе, я взяла интервью у руководителя «Творческого объединения «ТЕАТРиК°» Давыдкина Юрия Ивановича.

— Как обычно проходят репетиции в Вашем театре?

— Тут нельзя путать театральную студию и театр, потому что у театра есть своя специфика. Понятно, что не может вся труппа, все 39 человек, сразу участвовать во всех спектаклях. Поэтому наш совет театра принимает решение, кто какую роль и в каком спектакле играет. И тогда на репетиции конкретных спектаклей мы вызываем только конкретных артистов, в нём задействованных. Поэтому у нас нет такой абсолютной занятости и посещаемости, чтобы вот каждое занятие и все 39 человек сидят и, открыв рот, смотрят на педагога. Но тех, кто хотел бы углубиться в теоретическую часть театральных дисциплин, мы приглашаем на отдельные дополнительные 2-х часовые занятия.

— С какими трудностями Вам приходится сталкиваться, руководя театральной студией?

— Если говорить о творческом аспекте вопроса, то самая большая трудность – это не натворить «звёзд». Потому что как только появляются в коллективе «звёзды», ничего, кроме смерти, стагнации и раздрая, это в театр не приносит. Мы не творим «звёзд», мы творим звезду-коллектив. «ТЕАТР и К°» – это наша звезда, но каждый из нас отдельно – это работник, который делает все для того, чтобы наш «ТЕАТР и К°» был звездой. Для этого я могу мыть полы, я могу пилить декорации, я могу покрасить стены, а потом выйти в спектакль и сыграть главную роль. Я могу делать любую работу, необходимую, чтобы выпустить наш спектакль. Так поступают и все наши ребята.

— Чтобы Вы пожелали себе и своей студии?

— Для себя я пожелал бы пожить подольше и сделать побольше для «ТЕАТР и К°». А моим студийцам я пожелал бы, чтобы они, используя этот инструмент – наше творческое объединение «ТЕАТР и К°», возрастали духовно, возрастали как граждане, ответственные за свою страну, за то дело, которое они делают. Чтобы они росли не как индивидуалисты, не как «звёздочки», а росли как часть творческого коллектива. Мы – одна команда. Мы скованы одной цепью, связаны одной сетью. Чтобы чувство коллективизма, чувство ансамбля было с нами и дальше. И, конечно, нашему творческому объединению я желаю творческих удач, желаю побед на конкурсах всех уровней.

Лада Данилова

Антонина Сыромятникова, студиец Творческго объединения «ТЕАТРиК°»:

— Что тебе даёт твоя студия? Чему ты там учишься?

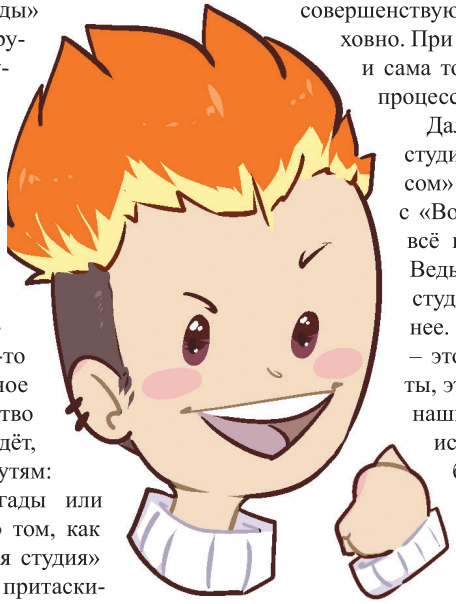
— Помогает побороть застенчивость, чувствовать себя более свободно на сцене и просто в общении.

— Что ты ценишь в своей студии больше всего?

— Конечно, людей, их душевность, то, насколько они открыты и атмосферу, очень-очень теплую и творческую, так как все заинтересованы в том, что они делают.

«Импульс». Суперспособность: управлять движением «Волонтеры Победы». Суперспособность: сохранять историческую правду

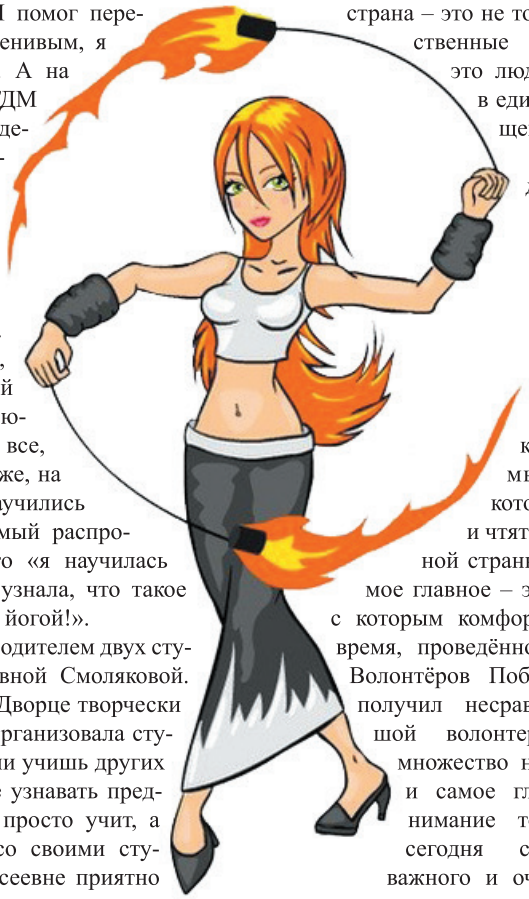
Так получилось, что про две студии одна статья. Почему? Наверное, потому что у них один руководитель. В интервью я опрашивал студийцев «Импульса» и «Волонтёров Победы» (далее ВП), а также руководителя этих студий – Любовь Алексеевну Смолякову. Начну, пожалуй, с первых.



Я узнал, что студийцы «Импульса» ходят в ГДМ, чтобы отдохнуть от своих проблем, повеселиться, да и просто чем-то занять своё свободное время. А знакомство с нашим Дворцом идёт, в основном, по двум путям: через трудовые бригады или «рассказали друзья, о том, как прекрасна та или иная студия» (ещё кого-то друзья притаскивают в ГДМ насильно, под страхом смерти, но я вам этого не говорил). Посредством пребывания в студиях возникают необратимые последствия, это доказано научно ребятами. Кто-то стал более общительным, кто-то приобрёл полезные навыки, а кому-то ГДМ помог перестать быть ленивой... ленивым, я хотел сказать ленивым. А на мой вопрос: «Если бы ГДМ закрыли, то что бы вы делали?», – ребята из «Импульса» ответили: « Погрустили–погрустили и продолжили бы заниматься какое-то время сами». (А у ВП я забыл спросить, извините). А если говорить о чайной, где всегда есть тёплый чаёчек, то студийцы любят там посидеть. Но не все, конечно. Ну и, конечно же, на мой вопрос «чему вы научились в студии Импульс», самый распространенный ответ – это «я научилась крутить пои и вообще узнала, что такое поинг. Стала заниматься йогой!».

Я поговорил и с руководителем двух студий, Любовью Алексеевной Смоляковой. С её слов, она в нашем Дворце творчески раскрылась. Когда она организовала студию, то поняла, что «если учишь других и сам начинаешь лучше узнавать предмет», и теперь она не просто учит, а прогрессирует вместе со своими студийцами. Любови Алексеевне приятно смотреть, что ребята, приходящие в ГДМ, свою энергию, своё свободное время тратят не на что-то вредное, а на полезные вещи: развивают внутренние ценности, совершенствуются физически и духовно. При этом она замечает, что и сама тоже вовлечена в этот процесс.

Дальше разберемся со студиями. С «Импульсом» всё просто. А вот с «Волонтёрами Победы» всё немного посложнее. Ведь и сама тематика студии сложнее и серьезнее. Волонтеры Победы – это добровольцы-патриоты, это люди, которые ценят наши общие культурные и исторически корни. Любовь Алексеевна считает себя патриотом, но признается, что вести эту студию ей непросто. Все же, пребывание в студии ВП учит ребят тому, что слово «патриот» значит, что человек не только любит родную землю, но и понимает ценность народа, ценность каждого отдельного человека, взаимодействия между людьми. Ведь страна – это не только государственные границы, но это люди, связанные в единое целое общей судьбой.



Сами студийцы из Волонтеров Победы признаются, что занятия в студии дают возможность провести время в кругу единомышленников, которые помнят и чтят историю родной страны. Но, что самое главное – это коллектив, с которым комфортно. «За все время, проведённое в команде Волонтёров Победы ГДМ, я получил несравненно большой волонтерский опыт, множество новых друзей, и самое главное – понимание того, что ты сегодня стал частью важного и очень нужного для всех нас дела – участвуешь в организации проектов и мероприятий, посвященных самому главному празднику нашей страны – Дню Победы» – говорит один из ребят. Ещё студийцы отвечали на мой вопрос про ценность занятий в студии. Вот один из ответов: «На самом деле занятия в студии мне дают намного больше, чем кажется. Когда я только пришла в эту студию, то думала, что знаю практически все, но это, увы, оказалась не так. Каждое наше собрание я всегда узнаю много нового».

Занятия студии «Волонтёры Победы» также очень помогают ребятам, и вот как: «Я приобрела новые знакомства, обзавелась новыми друзьями, я научилась ценить мелочи, я улучшила свою дикцию, также я стала более коммуникабельной. В нашей студии я изучаю историю Великой Отечественной Войны, узнаю те факты, которые мало кому известны, и это меня развивает. Я ценю атмосферу. В нашей студии домашняя атмосфера, именно эта семейная атмосфера мотивирует меня двигаться вперёд!». Вот такие вот две студии с одним руководителем. Покрутил пои в «Импульсе», прокачал мышцы и гибкость, и можно смело идти к «Волонтерам Победы»: теперь-то точно сможешь целый час стоять на памятном митинге с тонной цветов в руках! А если серьезно – приходите и пробуйте сами, окунитесь в домашнюю атмосферу, почувствуйте себя патриотом, или возьмите в руки пои… только никого не убейте! (вставить картинку с поями. в статье нет резона объяснять, что это такое – картинка наглядно покажет).

Вадим Тимаков

Иллюстрации на 4-7 стр. подготовила Анастасия Скобкина

НАШЕ СКРОМНОЕ МНЕНИЕ

В ФИНКУ ЗА ХЛЕБОМ

Для тех, кто собирается в первый раз посетить Финляндию, предлагаю мой краткий экскурс, как совершить быструю поездку в Финляндию.

Ни для кого не секрет, что каждый третий россиянин исправно посещал Финку. Получить финскую визу, при желании, очень просто. И что мы оттуда только не вывозили! Еду, одежду, игрушки, инструменты и так далее. Давайте же начнём наше путешествие. От Гатчины нам понадобится около 3,5 часов (без пробок), чтобы добраться до границы. Как только нам покажется, что «Вот она, Финушка милая!», у нас на пути встаёт преграда. Таможня. Люди, которые там работают, слишком уж вредные и дотошные. Такая у них работа. Проехав первую таможню с потерей немалого количества времени и нервных клеток, мы встречаем… Ещё одну! В итоге можно сделать только один вывод. Либо удача на вашей стороне, и вы проедете все таможни за 30 минут, либо сегодня не ваш день, и вы попадете в Финку, в лучшем случае, через 3 часа.

Чаще всего можно поделить наш народ на два типа. Либо мы едем затариваться и быстро летим обратно, либо мы едем покорять Хельсинки. К сожалению, второй тип в меньшинстве. Вернёмся к нашему путешествию.

Информация для тех, кто едет в Финку за покупками: там магазины находятся уже в 10 минутах езды от границы. Так что найти их новичку не составит труда. Вы можете просто пристроиться к змейке машин,

ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

которые наперегонки направляются к уже виднеющемуся магазину. Самый большой магазин — это «Лапландия». Там есть всё. Начиная от носок со Спанчбобом и заканчивая шинами для трактора.

Если вы чего-то не нашли или кого-то потеряли, не бойтесь обратиться к финам. Они очень дружелюбный и общительный народ. Единственные, кто может вас смутить или разозлить, так это боевые бабушки, которые будут драться с тобой за последнюю упаковку шоколадных бананов насмерть. Или просто дадут тебе подзатыльник и уйдут победительницами.

После того, как вы всем затарились, можете возвращаться с чистой душой и миллионом пакетов товаров домой. В среднем на всю поездку у вас уйдёт 10-12 часов.

Чем больше ездишь в Финку за покупками, тем больше приключений тебя ждёт. Счастливой поездки!

Благодарю Дмитрия и Ольгу за помощь в написании статьи. ГДМ

Вера Иванченко

НАЧНИ С СЕБЯ

Самооценка, любовь к себе – всё это залог в уверенности. Нужно начать менять себя в лучшую сторону! Выходить из зоны комфорта. Попробовать жить иначе.

В самых что ни на есть разных мелочах. Пойти на учебу новой дорогой. Зайти в незнакомое кафе, попробовать новый кофе. Нужно создать у себя привычку пробовать что-то новое, тем самым уходить с привычных троп. Боишься высоты? Прыгни с тарзанки. Никогда не готовил? Возьми же скорее поварешку в руки и завязывай потуже фартук.

Человек – раб своих привычек, и ежедневно повторяющаяся рутина тому доказательство. Оставаясь на автопилоте слишком долго, мы перестаем замечать что-либо вокруг себя. В итоге жизнь превращается в последовательность событий, и мы упускаем процесс. Глубоко вдохни, расслабься и отпусти всё, что тревожит тебя. Будь готов двигаться вперёд – расти.

Наш мир – огромный путь, а мы лишь странники в нем. Верь в себя. И тогда перед тобой откроются тысячи новых возможностей. Действуй и строй своё будущее. Преврати свою жизнь в процветание. Посвяти свою жизнь любви: к себе, к тому, что тебе интересно и важно, что дает тебе независимость и уверенность в собственных силах. Пускай это будет самым важным. ГДМ

Дарья Смирнова

12 сентября 2020 года

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ
И НАБОР В СТУДИИ ГДМ

- Вы познакомитесь с работой учреждения
- Узнаете какие студии открыты для молодежи
- Пообщаетесь лично с руководителями
- Запишитесь в понравившуюся студию

Все занятия проходят на бесплатной основе.

НЕ УПУСТИ СВОЙ ШАНС НАЙТИ СЕБЯ!

«Взгляд Молодёжи»
газета МБУ «Гатчинский Дворец Молодёжи»
Адрес: Гатчина, ул. Достоевского, д. 2
Телефоны: 8 (81371) 904-31, 971-57
Часы работы: Пн-пт 9:00-18:00

Директор: Чернова В. С.
Литер. редактор, корректор: Смирнова Л. Г., Смолякова Л. А.
Редактор: Кузоятова Н. Е. **Корреспонденты:**
Арнаутова Е. А., Васильев С. В., Данилова Л. А., Иванченко В. Д., Новохацкая Е. Р., Саркисова М. Д., Смирнова Д. Ю.,Тимаков В. В.

Верстальщик, дизайнер: Кузнецова Ю. И.
Типография «Латона» (ИП Черников С. С.), Гатчина, ул. Чкалова, д. 73. **Тираж:** 999 экз.
Распространяется бесплатно.
Возрастная категория 12+