



# ВЗГЛЯД МОЛОДЁЖИ

Газета Гатчинского Дворца Молодёжи #ВзглядМолодежи vk.com/mu\_gdm



Тема номера

## Успешное лето в ГДМ



ЮЛИЯ КУЗНЕЦОВА

Экскурсия ГМТО Псков/Изборск

### Что мешает человеку добиться успеха?

По себе знаю, что самое первое и самое ужасное, что мешает нам добиться успеха в какой-либо деятельности, это – лень. Этот противный голосок, который постоянно нащёптывает тебе: «Ой, да ладно тебе, если один раз не позанимаешься/не выучишь, ничего не случится», – принадлежит именно ей. И как итог, мы имеем не сильное продвижение в работе, а иногда вообще этого продвижения нет. Так что же делать, чтобы побороть лень?

Существует довольно много способов побороть лень. Среди них: мотивация и концентрация на положительном результате. Еще можно баловать себя какой-нибудь приятной мелочью за каждое выполненное задание. Но так по мне, самым классным способом борьбы с ленью является японская методика «Кайдзэн». Правила этой методики довольно просты. Вы просто занимаетесь своим делом (обучением, спортом, чтением) ровно одну минуту в день. Главное делать это ежедневно в одно и то же время. Таким образом, вы делаете небольшие шажочки к своей цели. Вскоре вы выработаете привычку заниматься каждый день и потихоньку начнёте увеличивать свою драгоценную минутку, сначала на 5 минут, потом на 10, и так далее.

Кроме лени есть ещё одна проблема, которая мешает нам добиться успеха – критика. Она бывает конструктивной и деструк-

тивной. Если конструктивная критика помогает нам и к ней следует прислушаться, то деструктивная может разрушить вашу мотивацию. И у вас просто-напросто начнут опускаться руки. Для начала нужно понять, что деструктивная критика всецело направлена лишь на то, чтобы задеть и обидеть вас. Лучше просто игнорировать её или стараться реагировать спокойно. Постарайтесь прислушаться к человеку, который вас критикует. Возможно, в его словах есть хоть капля правды. Но главное сделайте это так, чтобы критика вас не ранила. Помните, если вы уверены в себе, то никакие недоброжелатели не смогут испортить ваше мнение о себе. Вам просто стоит избавиться от убеждения, что всё должно получаться с первого раза.

Победив такую проблему как лень и научившись воспринимать критику, ты сделаешь довольно-таки большой шаг к своей цели. Не стоит забывать, что самый суровый и невыносимый критик сидит у нас в голове. Перестаньте погружаться в глупые размышления. Постарайтесь отвлечься. Но ни в коем случае не опускайте руки и ни за что не вздумайте сдаваться. Как бы много вокруг вас не было бы недоброжелателей, всегда есть люди, которым вы дороги, которые поддержат и помогут вам в ваших начинаниях.

Ольга Вэнскэ

Приглашаем  
в студии ГДМ

**Волонтёрский клуб «ТИМ-ГДМ»**  
акции, флешмобы, участие  
в городских мероприятиях

**Волонтёры Победы**  
помощь ветеранам,  
участие в митингах,  
и всероссийских акциях

**Редакция газеты «Взгляд Молодёжи»**  
написание статей,  
интервью, мастер-классы,  
тематические поездки,  
встречи и живое общение

**«САМ PRO»**  
Студия Активной Молодёжи PRO  
PRO себя, PRO общение,  
PRO движение, PROект

**Театральный коллектив «ТЕАТР и К»**  
постановка спектаклей



## Найди себя

### Лескужное лето с Дружинишкой

Приятно осознавать, что ты нужен, не правда ли? Многие задумываются, как провести своё лето так, чтобы оно не прошло впустую. Сложно расписывать наперёд все три месяца, особенно, если ты совсем не хочешь скучать.


В моём случае спасением стало волонтерство. Много разных мероприятий, на которые требуются волонтеры. Для меня, наверно, самое приятное и веселое времяпрепровождение этим летом стало участие в проекте клуба волонтеров Гатчинского Дворца Молодёжи «Веселая Дружинишка». Для детей – это возможность здорово провести время, поиграть с друзьями и потанцевать с ребятами-волонтерами.

Меня на «Дружинишку» этим летом пригласили друзья. Многие из них участвуют в проекте не первый год, а кто-то даже не пропускает ни одной игры за лето. Я начала с июня. Проходила весь месяц в разнообразных костюмах зверей. По сценарию игры все мы – волонтеры играли с детьми в образах известных мультяшных героев. И могу точно сказать, как бы ни



ЮЛИЯ КУЗНЕЦОВА

было жарко в комбинезоне, как бы ни было тяжело в нём порой передвигаться, эмоции детей того стоят. Их радость передаётся всем нам, это правда. Я уверена в этом. У меня есть брат и сестренки и довольно большой опыт общения с детьми. И когда они счастливы, это видно сразу. На самом деле, тяжело сдерживать улыбку, если на тебя смотрит довольный ребёнок. Такие игры – это действительно то, что нужно детям, они не просто развлекают их и занимают время, они развивают и воспитыва-

ют. Я считаю, что мы делаем очень полезную работу. Когда на площадке во дворе к тебе подходит малыш и говорит о том, что несколько дней ждал возможность встретиться и поиграть, понимаешь, что и ты выбрал правильный путь в жизни. Так что если у вас есть свободное время и желание, то добро пожаловать в нашу дружную «звериную» семью, в наш клуб «ТИМ-ГДМ»! 

Ульяна Хамылёва



ЮЛИЯ КУЗНЕЦОВА

### Я – композитор!


Что ж, начну. В этом году летом я очень хотела пойти на работу в ГДМ. Кем? А именно бригадиром. На собеседовании я поняла, что пока мне еще в бригадиры рановато: опыта маловато. И тогда мне предложили попробовать себя помощником организаторов одного интересного мероприятия. За что сейчас я очень благодарна.

Оказалось, что ГДМ готовит необычный спектакль «Алиса в поисках» по мотивам известной сказки Л. Керрولا «Алиса в стране чудес». В спектакле затронута глобальная проблема нашего мира – загрязнение окружающей среды. Я должна была написать музыку к постановке, чему была очень рада. Эта работа стала моим дебютом в роли композитора!

В первый день, когда мы (участники проекта) все встретились, я немного волновалась: боялась, что увижу незнакомые лица и что-нибудь пойдёт не так. Но, как только зал наполнился ребятами, я увидела прекрасных, милых и добродушных людей, которые в большинстве мне уже знакомы. На протяжении нескольких недель мы работали над спектаклем. Мы проигрывали различные театральные этюды, играли в игры, проходили задания на командообразование и многое другое, что помогло нам подружиться друг с другом.

Ребята оказались очень сильными и мужественными. После генеральной репетиции в предпоследний день мы поня-

ли, что нам необходимо переиграть сюжет и изменить готовый сценарий. И теперь у меня тоже оказалась роль – Добрая Фея-хранительница, которая пытается защитить главную героиню и даёт возможность выбрать – быть добром или злом.

В день показа в ГДМ пришло много людей: там были и друзья, и родители, и даже телевидение. Прошло все великолепно! Алиса выбрала путь добра. Поэтому наша сказка закончилась хорошо. Нет, я даже скажу – превосходно! За такой короткий промежуток времени мы сделали невероятные вещи. Мы много раз проваливались, но находили новые силы, чтобы лететь выше. Я не просто хочу сказать спасибо, я говорю невероятное спасибо за такую возможность нашему замечательному директору ГДМ Виктории Сергеевне Черновой. Нереальное спасибо нашим руководителям за терпение: Лии Викторовне Барановой и Людмиле Владимировне Лазаревской. Нереальное спасибо ребятам за то, что несмотря ни на что шли к цели и не сдавались. И всему ГДМу в целом – НЕРЕАЛЬНО СПАСИБО! 

P.S.: Послушайте два сочинения, которые звучали в ряду с другими на спектакле. Включайте громче звук! //авторские права защищены! Ссылка: [https://vk.com/emiliariose777?w=wall98074343\\_1068](https://vk.com/emiliariose777?w=wall98074343_1068)

Эмилия Головченко



## О многом о возможностях, трудностях и лете



КОНСТАТИН МЕЛНИКО

Знаете, когда жизнь подкидывает мне какие-то возможности: узнать или увидеть что-то новое, попробовать себя в чём-то или даже выяснить, на что я способен, я стараюсь хвататься за них обеими руками, разумеется, хорошенько всё обдумав. И Вам я советую делать то же самое. Ведь таким образом Вы заметно повышаете вероятность найти себя в этой жизни, да и жить так порядком веселее.

Вот наглядный пример из моей жизни. Зимой 2018-го года, мне написала моя бывшая школьная учительница и предложила поработать летом в детском лагере, где она была культорганизатором. Я, не долго думая, спросив совета у мамы, согласился. Ведь я давно хотел поработать в лагере. В тот момент мне только исполнилось 18, и эта работа должна была стать первой в моей взрослой жизни. Но случай ещё раз вмешался в мою жизнь.

До отъезда в лагерь, я успел два месяца проработать бригадиром молодёжной трудовой бригады в ГДМ и ещё месяц руководителем студии «игротека» ГДМ. В новой для себя роли руководителя я сумел поднакопить дополнительный опыт работы с детьми. А он у меня уже был. Это – участие во всем известной игровой программе Дворца Молодёжи «Дружинушка», подготовка и проведение тематических квестов для школьников.

Начав работать по-настоящему, я выпорхнул из своей зоны комфорта, которая, не кривя душой, скажу, не такой уж и комфортной была, и отправился в полнейшую неизвестность. Мало того, что я не был конкретно в этом лагере, я и ребёнком то всего раз в жизни был в лагере отдыха, да и то, практически ничего о моем пребывании там не помню. Но, не смотря на это, не смотря на трудности в дороге, а поверьте мне на слово, ехать трое суток сначала в поезде, а потом в автобусе, по жаре, это – ещё какие трудности, я всё-таки прибыл в лагерь в отличном расположении духа и с первого же дня был готов приступить

к своим обязанностям аниматора. Да-да, не вожатого, а именно аниматора. Я вообще, как, наверное, и Вы сейчас, до самого приезда не понимал, что это за должность такая – аниматор?


Но теперь, с высоты своего двухмесячного стажа могу сказать, что аниматор – это человек, отвечающий за досуг резидентов (детей), пребывающих в лагере. И за этой фразой может крыться всё что угодно! Проводить утренние зарядки в 7:30, на которые никто не приходит? Это – обязанность аниматора. Проводить утреннюю и вечернюю анимацию на плацу или на пляже с 9 до 12 и с 16 до 18 соответственно? Естественно! Провести гавайскую вечеринку? Конечно! По понедельникам и четвергам в красочном костюме раздавать кукурузу за ответы на загадки в ресторане? Ещё бы! В сиесту поздравлять именинников в ресторане, надувая для каждого по 5 шариков. А если в один день 4 дня рождения? Да, за этим тоже к аниматорам. Пройти в 9 часов вечера по отрядным холлам в костюмах принцесс, укладывая самых маленьких резидентов спать – снова мы. Правда, лично я этого так ни разу и не делал. Нас, аниматоров, к слову, со временем стало трое. Но мы не подменяли друг друга, не облегчали друг другу работу, просто вместе мы делали больше.

И сейчас, после всего перечисленного, пожалуй, я сделаю неожиданное заявление: моя работа мне очень понравилась!



Это было круто и весело, хотя и тяжело. Особенно, когда к моим обязанностям прибавилось проведение вечерних мероприятий и, соответственно, прибавилась подготовка к ним. Вот тогда я прочувствовал всю крутость и веселье в полной мере. Да, было не легко, да, были промахи, были трудности, но без этого никак. Я на ходу пытался перестраиваться, учиться работать так, чтобы самому за себя не было стыдно.

На жизненном пути любого человека встречаются трудности – это правда. Но всегда нужно преодолевать их и двигаться дальше. Нельзя сдаваться, нужно пробовать, ведь не попробуешь – не узнаешь. Если и не выйдет – ничего страшного, за то – будет что вспомнить потом у камина. За спиной будет бесценный опыт, который поможет в будущем. Если бы я побоялся, что не справлюсь, испугался бы и не поехал в «Мандарин», то я не встретил бы всех тех замечательных людей, которых я там повстречал. Я не получил бы тот бесценный опыт, который я там приобрёл. У меня не было бы всех этих греющих душу воспоминаний о моем первом рабочем лете, которые есть у меня теперь. Если бы я испугался, если бы я струсил в момент, когда наступило время начинать вечернее мероприятие, а сценарий ещё не был готов. Если бы я не вышел на сцену с пустыми руками, то не вспоминал бы с гордостью сейчас те минуты чистой импровизации, то удовольствие, которое я получал от предельно живого общения с залом и в целом от этого занятия.

Нашёл ли я себя в этой поездке? Да, конечно, нет. Но я уже сделал свои первые шаги, чтобы найти своё место в жизни. И Вам я советую пробовать и пробовать всё новое и новое, и тогда Вам непременно улыбнётся удача. Мне было страшно уезжать из родного города и оставлять тут все свои привычные дела, но я понимал, что стоя на месте – никуда не придёшь. И в итоге, всё сложилось наилучшим образом. Тот бесценный опыт в самых различных сферах, который я уже получил, особенно в ГДМе, пригодился мне там, в лагере. А всё то, что я приобрёл в Крыму, я пронесу с собой через всю свою жизнь, и до глубокой старости я буду вспоминать те тёплые деньки в самом сочном лагере крымского побережья. 

Антон Алексеев



КОНСТАТИН МЕЛНИКО



## Найди себя

## Лето+труд+ГДМ=ГМТО



Выступление команды «Шаг на встречу» на Фестивале ГМТО

С приходом весны многие подростки Гатчины судорожно начинают искать работу. И где её находят? Конечно, в ГДМ! Приходи и трудись на здоровье! Но в августе трудовая смена в ГДМ отличалась от других. Это – смена ГМТО.

Нам повезло, мы зачислены в гатчинский Губернаторский молодежный трудовой отряд. Почти все мы – волонтеры, то есть молодежь с активной гражданской позицией. Мы проводили друг с другом времени в два раза больше, чем ребята из других смен. До обеда мы работали, а во второй половине дня готовились к Фестивалю ГМТО. И знаете, это было совсем не утомительно, а напротив – весело. Общее дело и цель заряжали нас энергией. Ведь все были в предвкушении долгожданного Фестиваля ГМТО. Наши мамы могли за нас не волноваться, а мы после трудового дня были полны сил: после работы нас каждый

день ждал вкусный обед в уютном кафе «Колибри».

Фестиваль ГМТО – это ежегодные творческие состязания и представления работы Губернаторских молодежных трудовых отрядов всех поселений Ленинградской области. Представление каждого отряда оценивалось в нескольких номинациях: конкурс интерактивных площадок «Отдых со смыслом», конкурс одной песни, конкурс видео презентаций. Все считают основным конкурсным испытанием фестиваля – творческое выступление команды. Чтобы его подготовить, нам нужно было сплотиться. В этом нам очень помогли постоянные игры на командообразование. Мы разделили между собой обязанности: 20 человек разучивали текст песни и танец, а 10 – были группой поддержки нашей команды. Они придумывали кричалки и рисовали плакаты. Звучные кричалки и активная под-

держка наших ребят затмили болельщиков из других команд. Мы стали абсолютными победителями в конкурсе болельщиков на фестивале.

Но фестиваль был не единственным событием, в котором наш отряд принимал участие в августе. Мы «волонтерили» в Гатчине на празднике «Ночь света». И всю неделю до этой праздничной ночи мы помогали художникам в создании их артобъектов. Было очень интересно, а еще мы получили ценный опыт по технике изготовления инсталляций. А еще мы ездили на экскурсию в Псков, приняли участие в двухпатриотических митингах: посвященных памяти танкиста Зиновия Колобанова в поселке Учхоз и героическому подвигу летчика Владимира Нестерова, в Сиверском поселении.

Что дала эта смена лично мне? Я научилась вливаться в коллектив, у меня появилось много интересных и ярких друзей. Месяц был очень насыщенным – самым лучшим за всё лето! Среди нас были ребята, которым вот-вот исполнится 18 лет, а значит это их последняя трудовая смена в ГДМ. Именно поэтому завершение смены в августе получилось для нас особенно трогательным. Выпускники ГДМ сняли видеоролик, в котором рассказали, какое место в их жизни занимает Дворец Молодёжи и благодарили наших бригадиров за поддержку. Трудно было удержаться от слёз. А еще в конце смены нас ожидали приятные сюрпризы: каждому из нас подарили футболку, толстовку и крутой термос на память о нашей губернаторской смене в ГДМ. В общем, августовская смена – это просто бомба! <sup>ГДМ</sup>

Ольга Колбенева

## Наше скромное мнение

*Лучше на лоб  
наклейте*

Складывает ощущение, что людям уже мало загрязнять природу, им нужно загрязнять портить даже то, что сами они сделали: стены домов, столбы уличных фонарей, трубы.

И кто же это убирает? Это – мы, ребят из трудовых бригад Гатчинского Дворца Молодёжи. Все эти объявления, уродующие наш город – мусор.

Жаль, что предотвратить расклейку рекламы, как мне кажется, невозможно. В нашем городе есть специальные доски для размещения информации и рекламы, но их миллионы все равно найдется один умник, что решит выделиться. Как бы не печально это осознавать, но такова жизнь. <sup>ГДМ</sup>

**Анастасия Скобкина, работник  
молодежной трудовой бригады**







ФОТОН КУЗНЕЦОВА

## Успешным может быть каждый

В июне, в Гатчинском Дворце Молодежи прошел познавательный и очень увлекательный курс «Успешным может быть каждый». Мы получили уйму эмоций, знакомств, информации.

Мы научились правильно формулировать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, правильно распоряжаться временем, научились быть уверенными в себе, делать комплименты друг другу.

Полина, участница курса: «Для меня одним из самых ярких дней стал день, когда мы учились командной работе. На этом занятии мы изо всех сил помогали друг другу, чтобы выполнить задания вместе. Изучали понятие «Команда»: что это такое, какую роль команда играет в жизни человека».

На нашем курсе мы познакомились с новыми ребятами, с которыми действительно стали одной командой. Этот месяц пролетел незаметно. На каждом занятии мы узнавали что-то новое. Нам было интересно и занятия нас не напрягали. Все это благодаря команде и нашему руководителю Надежде Евгеньевне Кузоятовой, которая была для нас строгим наставником и заботливым руководителем.

Все то время, когда мы были в ГДМ, мы провели с пользой, а не просто прогуляли месяц лета.

Очень грустно расставаться с ребятами, которые были рядом на курсе. Но я уверена, что когда-нибудь мы опять соберемся вместе. Возможно, на следующий год ГДМ придумает для нас еще что-нибудь интересное на летние каникулы.

Благодаря курсу мы узнали, что успех – это не только бизнес и деньги. Успех имеет более широкое значение.

Спасибо большое ребятам, которые были с нами, огромное спасибо Надежде Евгеньевне – нашему руководителю и Виктории Сергеевне Черновой – директору ГДМ, сотрудникам Гатчинского Дворца Молодежи, которые так же участвовали в работе нашего курса: Елизавете Владимировне Смирновой, Веронике Владимировне Худояровой и Людмиле Владимировне Лазаревской. Нам было весело, интересно, мы узнали много нового и важного, что поможет нам в нашей жизни быть успешными. ГДМ

Анастасия Волкова, участница курса



ФОТОН КУЗНЕЦОВА

## Взгляд путешественника

### Пленённые Изборском

В план мероприятий нашего Губернаторского молодежного трудового отряда всегда входит экскурсионная поездка. В прошлом году ребята ездили в Кронштадт, а в этом году выбор пал на Псков-Изборск.

С дорогой нам «повезло»: этим летом Псковская область усиленно занялась ремонтом своих дорог. И при въезде в Изборск со всех сторон полным ходом работали дорожники. До Изборска мы должны были доехать за 4 часа, но простояли ещё по два дополнительных часа в обе стороны в пробках. Это немного изменило наши планы, но не испортило позитивный настрой. Ничто не сплывает так, как общие трудности. На самом деле мне очень повезло с нашей компанией: с друзьями и дорожные пробки не страшны! Сама по себе наша прогулка по Изборску включала экскурсию по крепости 16-ого века и спуск к ключам. Крепость очень красивая. Она кажется настолько неприступной, что представить себе осаду подобного сооружения просто невозможно! С высоты крепости вам предоставляется просто за-

вораживающая картина! В таких местах понимаешь, как на самом деле прекрасна наша страна! С верхних ярусов крепости открывается вид на широкие леса и озеро неподалёку, на ближайшую деревню, за которой, кажется, открывается панорама всей Псковской области.

Не менее сильные ощущения испытываешь, когда попадаешь в гроты. Там потолок с каждой ступенькой становится будто ниже. Он буквально прижимает тебя к полу. Мне кажется, комфортно в гротах было только самым невысоким, как наша Оля. Это неудобство не помешало сделать нам фотографию на память. После экскурсии по крепости мы спустились к ключам и посмотрели на знаменитые карстовые водопады. Они и вправду очень красивые: двенадцать ключей вытекают прямо из камней и по пути сбиваются в ручейки, ведущие к озеру. Вода в них чистая и прозрачная, как стекло. Все ребята посчитали своим долгом попробовать её на вкус. Я тоже не удержалась и попробовала. Вода мне действительно показалась какой-то особенной: место, откуда вода течет, наделяет ее разными свойствами. Я – человек, который различает вкус воды. Поверьте, вода из ключей здесь действительно вкусная. А еще про эти ключи туристам рассказывают кра-



ФОТОН КУЗНЕЦОВА

Грот на территории крепости

сивую легенду о том, что каждый из этих источников может подарить человеку что-то: силу, мудрость, любовь. Нужно лишь испить в нем водицы. Но никто не знает, какой именно за что отвечает. И это – не все приключения, произошедшие с нами в Изборске. Например, кое-кому всё же удалось залезть на «гору» и посмотреть на всех «свысока», а кто-то даже искупался в озере! Повезло, что день выдался тёплый, да и вещи с собой запасные были, а то пришлось бы несладко на обратном пути! Усталые, но полные впечатлений мы возвращались домой. Вот такой отдых подарил нам наш ГДМовский Губернаторский молодежный трудовой отряд. ГДМ

Ульяна Хамылёва



## Культурный взгляд

## Алиса в поисках...



ЮЛИЯ КУЗНЕЦОВА

Каждый школьник перед тем, как начнётся лето, задумывается, как он его проведёт. Я не исключение.

Честно, я думала, что это лето будет не из лучших, и когда июнь начинал заканчиваться, я была не в восторге от моего времяпровождения. Но ГДМ быстро исправил ситуацию, предложив мне поучаствовать в смене «Алиса в поисках...», в которой мы должны были поставить одноимённый спектакль. Перед нами стояла почти невыполнимая задача. У нас было чуть больше 2-х недель, чтобы мы, обычные подростки, стали актёрами. У меня уже был небольшой опыт выступления на сцене. Но многие ребята были в полном недоумении: как и что делать. Учились мы с нуля.

Познакомившись с ребятами и сценарием, мы стали ставить этюды из нашего спектакля, одновременно поправляя некоторые моменты в сценарии. Сначала я попробовала сыграть главную роль – Алису. На следующий день меня попросили заменить одну девочку, которая играла роль Маргаритки. Маргаритка – очень пискливый, надоедливый цветок, который всегда за то, чтобы устроить бунт по любому



ЮЛИЯ КУЗНЕЦОВА

На фото: Ульяна Хамылёва

поводу. Эта роль – я по жизни. И я в этой роли всем очень понравилась. В итоге роль Маргаритки осталась за мной. В свой образ я внесла много изменений, которые всеми были приняты и одобрены. Но сначала я очень огорчилась, что играю такую вроде бы незначительную роль. Меня никто не мог успокоить. Я, конечно, от роли не отказывалась, но переживала по этому поводу, даже плакала. Позже, мне объяснили, что какая бы роль у тебя не была, ты можешь сыграть ее либо очень хорошо, либо плохо, да и спектакль не может быть с 15 Алисами, и главное – выполнить свою задачу хорошо.

Я уже смирилась с тем, что главная роль не у меня, а еще меня сразу обрадовали хорошей новостью. Мне показали эскизы костюмов. Костюмы цветов – это просто что-то такое неформальное в хорошем смысле. И я попала в команду, которой доверили шить и изобретать все 20 костюмов для нашего спектакля... И я справилась и сшила 80% наших костюмов.

26 июля состоялся первый показ нашего спектакля. Все очень волновались. Кое-что в костюмах на ходу подшивали за полчаса до начала спектакля. Сколько раз перегримировывались – бедная наша кожа. И вот – начало спектакля. Я сижу за кулисами. Как только началась моя сцена, я глубоко выдохнула и вышла к зрителям. Не знаю, заметил ли кто-то, но у меня сначала дрожал голос. Спустя 30 сек я просто забыла о полном зале и делала то, что делала всегда: устраиваю «бунт»! На сцене я отрывалась как могла. Выложились в моей роли на все 1000%.

На следующий день нам сказали, что через 2 дня мы будем опять играть наш спектакль. Нам предложили попробовать себя в другой роли и самим выбрать себе роль. Но я повторяюсь, в спектакле не может быть 15 главных ролей. Как поступить? Я точно знала, что на этот раз я хочу быть в главной роли, но не в роли Алисы. Мы чуть ли не «дрались» за роли. Самыми популярными были: Алиса, Кошка, Королева, Соня и Кролик. Я хотела быть Кошкой. Здесь была конкуренция, которой я так боюсь. Честно, не знаю как так получилось: то ли я действительно хорошо играю, то ли меня пожалели, но роль Кошки я получила. Я была в восторге! Роли мы распределили, а сам спектакль еще не готов. Уже нужно расходиться по домам, а мы ничего не сделали. Вы не поверите, мы смогли сделать новую версию нашего спектакля за 2 часа. Мы меняли детали, по-другому расставляли акценты. Мы подстраивались под игру друг друга, отвечали на реплики и жесты своих партнеров по сцене. С гримом мы снова долго возились. И снова костюмы нужно было подшивать перед спектаклем. Сумасшедший дом! Спектакль мы показали, новая версия зрителям и нам всем понравилась.



ЮЛИЯ КУЗНЕЦОВА

Слева направо: Елисей Николаев и Дарья Семенская

И вот наступил последний день в нашей творческой смене в ГДМ. Нас пригласили на чаепитие, нам каждому подарили браслетик дружбы, который я ношу до сих пор. Было очень грустно расставаться с ребятами, которые за эти две недели стали для меня родными. Я знала, что с некоторыми встречу в следующем месяце. Но мне будет не хватать наших споров за роли, шикарных шляп в форме цветов и нашей непередаваемой атмосферы совместного творчества...

Когда наступит следующее лето, я буду знать, чтобы классно провести время, нужно бежать в ГДМ. Кроме того, в будущем я хочу стать актрисой. И теперь я знаю, что за желанную роль нужно бороться, и что конкуренция не так страшна, как кажется. ГДМ

Дарья Семенская



## Беглый взгляд

# Четыре часа жизни или как я бежал свой первый марафон

Если бы мне пару лет назад сказали, что я когда-нибудь пробегу марафон, я бы просто сказал, что до такого мне ещё очень и очень далеко. Но как всегда, жизнь удивляет своими неожиданными поворотами и испытаниями.

Мечта пробежать марафон не пришла сразу. Сначала я начал интересоваться легкой атлетикой, спортивными мероприятиями, в которых по возможности принимал участие. Я стал много читать о беге, просматривал различные методики. Моим идеалом являются спортсмены Пётр Болотников и Владимир Куц. Их стойкость и целеустремленность на беговой дорожке удивляла всех, их уважали и считали лучшими спортсменами в мире! А потом я просто спросил себя: – Денис, а чем ты хуже? У тебя тоже есть руки, ноги, ты сейчас в прекрасной форме, почему бы нет?, – и как раз я увидел пост в контакте о гатчинском марафоне «Длинные аллеи».

Теперь я немножко расскажу о своих ощущениях во время марафона. На самом деле, мой, пусть и небольшой, беговой опыт научил меня всегда думать, когда ты бежишь. Я прекрасно понимал, что должной марафонской подготовки у меня нет и поэтому нужно экономить на всём. Каждое движение должно быть минимально энергозатратным и легким. Первые 20 км – 4 круга

я просто «грел ноги» – не торопясь трусил по дорожке. Где-то на 28 км у меня начало сводить правую ногу, но это было не такой уж и большой проблемой – мы люди привыкшие! На 32 км у меня начало сводить и левую ногу... В общем, последние 10 км я бежал на нестигаемых ногах, преодолевая дикую боль и нечеловеческую усталость...

Во время всего марафона мне очень помогала поддержка наших волонтеров и людей, стоящих по периметру дистанции. Когда я финишировал, я понял, что память о марафоне будет во мне жить еще пару дней – это точно. Это – все та же невыносимая боль в ногах))) Во время своих тренировок я общался с многими специалистами по бегу на длинные и сверхдлинные дистанции. И все, абсолютно все, были против марафона в столь молодом возрасте (мне всего лишь 16 лет). Я убедился в их правоте уже на дистанции – всем участникам было от 30 лет... Но даже тогда я не отчаялся: ведь, самому молодому покорителю Эвереста было всего 13 лет... А я был самым молодым на гатчинской дистанции. Что тут такого? Помимо «Длинных аллей» я участвовал во многих спортивных мероприятиях, как в качестве волонтера, так и в качестве спортсмена! Один из наиболее понравившихся мне был пробег «Белые ночи 2018» в Санкт-Петербурге. Тогда я со своим дру-



На фото: Денис Кучер

гом бежал 10 км. Выступил я достаточно хорошо: из 10 тысяч участников попал в первую сотню со временем 43 мин. 26 сек.

Юным и начинающим спортсменам я хочу сказать, что в жизни нет НИЧЕГО невозможного и непреодолимого! Возможности человека безграничны. Единственная проблема – сколько сил и энергии готов потратить лично ты на подготовку и реализацию своих мечт и целей! Если ты до мозга костей действительно хочешь, то тогда тебя не остановит никто кроме тебя самого. Для меня спорт является частью моей жизни, постоянным мерилком моих возможностей и проверкой на прочность. Он поддерживает меня, когда трудно и дает надежду, когда вера в себя уже почти потухла... **гдм**

Денис Кучер

## Взгляд из-за стола

### Сундук приключений

Вы хотите почувствовать себя в роли героя, храбро сражающегося с монстрами в подземельях и добывающего сокровища в опасных приключениях. Если да, то игра «Сундук приключений» вам понравится.

Цель игры – собрать как можно больше очков опыта. Во время партии игрок предстает в роли приключенца в компании солдат, или в роли мастера подземелья, владеющего монстрами. В начале хода приключенец набирает себе команду, кидая кубики. После этого игрок отправляется на первый уровень подземелья. Мастер подземелья заселяет этаж монстрами, кидая кубики, количество которых соответствует уровню подземелья. Всего существует пять классов солдат: страж, воин, маг, клирик и вор. Каждый класс обладает преимуществом над одним видом монстров. Монстров всего три вида: гоблин, скелет и слизень. Также с кубиков монстров могут выпасть сундуки, при открытии которых вы получите сокровище, или зелье, выпив которое ваш солдат может вернуть другого солдата к вам в команду. Еще могут

выпасть кубики дракона, которые сразу же отправляются в логово дракона. Когда в логове дракона набирается три или больше кубика дракона, наш дракон просыпается. Что бы победить дракона, нужно выставить против него трёх солдат. Победив дракона, вы получаете одно очко опыта и одно сокровище. Всего существует десять уровней подземелья. Если вы остались без солдат, то вы отправляетесь в таверну, при этом вы получаете количество очков опыта, равное уровню подземелья, с которого вы ушли.

Игра заканчивается, когда каждый приключенец прошёл подземелье три раза. В конце игры вы получаете дополнительные очки опыта за каждый найденный вами артефакт. Игрок, набравший большее количество очков опыта, выигрывает. Если вы хотите весело провести время в компании друзей или в одиночку, то игра «Сундук приключений» вам подойдет. **гдм**

Андрей Меньщиков



### Пандемия

Планета в опасности! Болезни заполонили всю землю, и лишь вы и ваши друзья можете спасти человечество. Путешествуйте по городам и странам, изобретайте лекарства от болезней, предотвращайте эпидемии и не только в игре «Пандемия».

В процессе геймплея вы и ваши друзья будете играть за одного из семи персонажей, каждый из которых имеет свои уникальные способности.

Цель игры – изобрести лекарства от всех болезней и спасти людей от заражения. Всего присутствует четыре вида болезней, фишки которых раскрыты в красный, чёрный, синий и жёлтый цвета. У каждого из заболеваний свой антидот, но изобретая лекарство от одной из болезней, она просто перестанет распространяться, и вам самим нужно будет отправиться в заражённые города и избавиться от эпидемий. В целом могу сказать, что игра «Пандемия» имеет очень глубокий и проработанный геймплей и понравится компании друзей от двух до четырёх игроков. **гдм**

Андрей Меньщиков



## Взгляд из-за стола

### Готов стать бизнесменом?

Фестиваль Губернаторский Молодёжный Трудовой Отряд (ГМТО) прошёл и оставил после себя не только тёплые воспоминания, но и награды. Среди подарков – игра «Джентльменская сделка», которая, по моему, может составить конкуренцию даже всеми нами любимой «Мафии».

Мы с ребятами решили собраться в ГДМ в последний день уходящего лета и попробовать себя в роли бизнесменов. Собрались все ценители настольных игр. Желающих оценить новую игру оказалось даже больше, чем возможное в ней число игроков. Здорово, что так много увлеченных людей в нашем Дворце Молодёжи! Я немного опоздала на первый тур игры, поэтому решила просто понаблюдать за процессом, пока ребята разбирались с правилами.

На мой взгляд, эта игра немного сложнее «мафии», но понять ее правила не так

сложно. Мне хватило десяти минут, чтобы вникнуть. Суть игры заключается в том, чтобы заключить максимально выгодную для тебя сделку. Если ты дилер, то разделить деньги и карты сообщников (карты, дающие бонусы игроку) так, чтобы тебе досталось больше, чем остальным игрокам. Если ты игрок, твоя задача – получить больше денег от дилера. Можно не согласиться со сделкой и даже «посадить» дилера в тюрьму на ход. На своём ходе дилер берёт карту, на которой указана сумма для заключения сделки, она варьируется в рамках от 12 до 16 долларов. А ещё на этой карте указаны 3 значка с карт сообщников. Их тоже нужно разделить между игроками или же оставить всё себе. Все игроки знают, что у тебя попадается 3 карты сообщников, но какие, знаешь только ты сам. Например, карты «магнат» или «журналист». Первый получает по доллару каждый раз, когда игроки принимают сделку. Второй получает доллар за каждого из своих соседей, если они используют жетон аргумента. Так можно заработать даже 3 доллара за один раз.



Награждение за участие в ГМТО

Сама игра рассчитана на 5-9 человек. В зависимости от количества игроков считается число кругов. До семи играющих – будет два круга, а если больше, то только один.

Думаю, эта игра приживётся в ГДМе, и мы ещё не раз соберёмся компанией, чтобы сыграть в неё. А если и ты хочешь попробовать, то заходи к нам, тоже почувствуешь себя настоящим бизнесменом! **ГДМ**

Ульяна Хамылёва

Чтобы выигрывать, нужно прежде всего играть. Альберт Эйнштейн

### Топ игр

Лето уже закончилось, и пришло время поговорить об играх, которые помогут вам скоротать вечер или убить пару часов в компании друзей. В данной статье я приведу вам подборку настольных игр, которые показали мне интересными.

И первой будет настольная игра под названием «Братство пара». Она подходит для людей, которым нравится собирать колоды во время партии. Её компоненты – это несколько колод карт и жетоны монет. Цель игры: собрать восемь монет или восемь разных типов карт. Карты нужно покупать за монеты, а монеты можно получить, сбрасывая карты. Игра рассчитана на 3-4 человек и не займёт много времени.



Следующая игра называется «Восьминутная империя». Она будет интересна любителям стратегий. В ней вы предстаёте в роли императора и ваша цель – захватить как можно больше регионов и континентов. В начале игры у каждого игрока есть жетоны армий и городов его цвета и жетоны монет, за которые можно покупать карты ресурсов и действий. Игра начинается с аукциона за право ходить первым. Игроки в закрытую берут несколько своих монет, а потом смотрят, кто предложит больше, но учтите, что монеты в процессе игры заработать нельзя. Игра заканчивается, когда каждый игрок сыграет тринадцать действий. Побеждает тот, у кого больше земель и карт ресурсов. Игра предназначена для 2-5 человек, но я бы рекомендовал использовать её для дуэльных поединков.

Третья в нашей подборке, но не третья по значению, игра «Сердца и доспехи». Она представляет собой колоду карт действий и колоду карт персонажей. Эта игра предназначена для больших компаний. Для каждого человека в этой игре своя цель, но чтобы её достичь нужно оказаться в победившей команде. По командам игроки распределяются, исходя из их карт персонажей. После распределения каждый

участник получает карту цели. Затем все игроки получают по три карты действий. После этого они могут сыграть несколько карт действий и объявить схватку. Если в схватке умер хоть один персонаж, то игра заканчивается, и выбирается победитель. Побеждает игрок, который выполнил свою цель, и оказался в выигравшей команде. Игра рассчитана на 4-9 человек.

И последняя игра в нашей подборке – «Magicthegathering». Она представляет собой колоду из шестидесяти карт. Лучшее всего она подходит для дуэльных поединков. Для игры вам понадобится две разных колоды. Противники начинают с двадцатью жизнями. Цель игры – довести количество жизней вашего оппонента до нуля. В процессе вы будете разыгрывать различные заклинания и призывать могущественных существ. В игре присутствуют различные механики, а также вы сами будете собирать себе колоду. Если вы готовы почувствовать себя в роли великого мага, то «Magicthegathering» – ваш выбор. Игра предназначена для 2-4 человек. Эти игры предназначены для схваток двух и более игроков и помогут вам не заскучать. **ГДМ**

Андрей Меньщиков

Директор: Чернова В. С.

Главный редактор, корректор: Смирнова Л. Г.

Редакторы: Кузнецова Н. Е., Баранова Л. В.

Корреспонденты: Алексеев А. А., Вэнскэ О. В., Кучер Д. С., Меньщиков А. А., Головченко Э. Э., Колбенева О. И., Хамылёва У. А., Скобкина А. В., Волкова А. Д., Семенская Д. А.

«Взгляд Молодёжи»

газета МБУ «Гатчинский Дворец Молодёжи»

Адрес: Гатчина, ул. Достоевского, д. 2

Телефоны: 8 (81371) 904-31, 971-57

Часы работы: Пн-пт 9:00-18:00

Верстальщик, дизайнер: Кузнецова Ю. И.

Типография «Латона» (ИП Черников С. С.),

Гатчина, ул. Чкалова, д. 73. Тираж: 999 экз.

Распространяется бесплатно.

Возрастная категория 12+